

Marina Tsvétaïeva, Le Gars

Vidéo

Edited by [La plume de paon](#)

En 1922, Marina Tsvétaïeva écrit en russe un poème qui s'inspire du célèbre conte d'Afanassiev, Le Vampire, l'histoire de la belle Maroussia qui tombe amoureuse de celui avec laquelle elle a dansé toute la nuit, et qu'elle surprend le lendemain en train de dévorer un cadavre. En 1929, à Paris, Tsvétaïeva entreprend de traduire ce poème en français. Elle l'intitule « Le Gars ». Plus tard, elle le réécrit sous forme de conte qu'elle accompagne d'un avant-propos pour l'édition française : « Ceci est l'histoire d'une jeune humaine qui aime mieux perdre ses proches, elle-même et son âme que son amour. Ceci est l'histoire d'un damné qui fit tout pour sauver celle qu'il devait infailliblement perdre. D'une humaine devenue inhumaine, d'un damné devenu humain... Et voici enfin; la Russie rouge d'une autre rouge que celui de ses drapeaux d'aujourd'hui. » Plus qu'en simples variations sur le thème de l'amour et de la mort; l'inquiétante étrangeté joue avec la langue. Vie et mort se croisent, se trahissent, se traduisent. C'est cet ensemble qui est ici lu par Anna Mouglalis. Extrait proposé dans le cadre du Prix du Livre Audio 2020 de La plume de paon



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language
français

Jack London, L'Appel de la forêt

Vidéo

Edited by [La plume de paon](#)

Buck est un chien de compagnie qui vit une paisible existence chez son maître. Tout bascule lorsqu'il est enlevé puis vendu à un maître de chiens de traîneau qui l'emmène dans le grand Nord. Il doit alors apprendre à se battre contre le froid et contre les autres, pour imposer sa place dans la meute. Peu à peu, ses instincts naturels refont surface et Buck devient ce qu'il a toujours été sans le savoir : un animal sauvage qui ne cherche pas la compagnie des hommes. L' Appel de la forêt est le roman le plus célèbre de Jack London. Lu par Michel Vuillermoz Extrait proposé dans le cadre du Prix du Livre Audio 2020 de La plume de paon



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language
français

Ovide, Les Métamorphoses

Vidéo

Edited by [La plume de paon](#)

Les Métamorphoses sont composées au début de l'ère chrétienne par le poète latin Ovide, juste avant sa relégation sur les rives de la mer Noire. Ce recueil est constitué d'une multitude de courts récits inspirés des mythologies, des épopées et des tragédies grecques et romaines. Un livre-monde, tour à tour édifiant, galant et burlesque dont la voix inspirée de Michel Vuillermoz, sociétaire de la Comédie-Française, révèle l'esprit et les saveurs. Extrait proposé dans le cadre du Prix du Livre Audio 2020 de La plume de paon



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language
français

Marcel Proust, à la recherche du temps perdu

Vidéo

Edited by [La plume de paon](#)

Pour la première fois, un éditeur propose l'essentiel de l'œuvre de Marcel Proust, en présentant une écoute choisie d'« À la recherche du temps perdu ». Frémeaux & Associés met à la disposition du public la quintessence du chef d'œuvre de Marcel Proust, ici sélectionnée avec soin et finesse par Paul Desalmand puis transmise, avec une justesse et une maîtrise de la langue remarquables, par Daniel Mesguich qui met tout son talent au service de la beauté et du sens du texte. Un voyage au cœur de cette œuvre immense et grandiose dans laquelle Marcel Proust peint avec précision, humour et subtilité les circonvolutions de la psychologie humaine. Lu par Daniel Mesguich Extrait proposé dans le cadre du Prix du Livre Audio 2020 de La plume de paon



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language
français

Jack London, Martin Eden

Vidéo

Edited by [La plume de paon](#)

« Martin Eden », le plus autobiographique des romans de Jack London, est le récit d'un écrivain né dans les bas-fonds, homme de rien basculé dans la bourgeoisie qui croit tenir sa revanche sur la vie... C'est aussi la rencontre d'un homme et d'une femme ; l'occasion enfin de découvrir le vrai visage de Jack London, une personnalité rare à la source de notre modernité. Son œuvre, dont Martin Eden est le point d'orgue, a fasciné des millions



de lecteurs. Denis Podalydès nous offre une lecture vibrante et délicate, inoubliable. Extrait proposé dans le cadre du Prix du Livre Audio 2020 de La plume de paon

- [Contains](#)
 - [Subject](#)
 - [Description](#)
 - [Work](#)
- Language
français
-