

Fred Vargas, L'Humanité en péril

Vidéo

Edited by [La plume de paon](#)

« Mais bon sang, comment vais-je me sortir de cette tâche insensée ? De cette idée de m'entretenir avec vous de l'avenir du monde vivant ? Alors que je sais très bien que vous auriez préféré que je vous livre un roman policier. Il y a dix ans, j'avais publié un très court texte sur l'écologie. Et quand on m'a prévenue qu'il serait lu à l'inauguration de la COP 24, c'est alors que j'ai conçu un projet de la même eau, un peu plus long, sur l'avenir de la Terre, du monde vivant, de l'Humanité. Rien que ça. » Ce livre, qui explore l'avenir de la planète et du monde vivant, souhaite mettre fin à la « désinformation dont nous sommes victimes » et enrayer le processus actuel. Lu par Blandine BellavoirExtrait proposé dans le cadre du Prix du Livre Audio 2020 de La plume de paon



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language
français

Cyril Dion, Petit manuel de résistance contemporaine

Vidéo

Edited by [La plume de paon](#)

Que faire face à l'effondrement écologique qui se produit sous nos yeux ? Dans ce petit livre incisif et pratique, l'auteur de Demain s'interroge sur la nature et sur l'ampleur de la réponse à apporter à cette question. Ne sommes-nous pas face à un bouleversement aussi considérable qu'une guerre mondiale ? Dès lors, n'est-il pas nécessaire d'entrer en résistance contre la logique à l'origine de cette destruction massive et frénétique de nos écosystèmes, comme d'autres sont entrés en résistance contre la barbarie nazie ? Mais résister contre qui ? Cette logique n'est-elle pas autant en nous qu'à l'extérieur de nous ? Résister devient alors un acte de transformation intérieure autant que d'engagement sociétal... Avec cet ouvrage, Cyril Dion propose de nombreuses pistes d'actions : individuelles, collectives, politiques, mais, plus encore, nous invite à considérer la place des récits comme moteur principal de l'évolution des sociétés. Il nous enjoint à agir pour un monde où notre épanouissement personnel ne se fait pas aux dépens des autres et de la nature, mais contribue à leur équilibre. Lu par Cyril DionExtrait proposé dans le cadre du Prix du Livre Audio 2020 de La plume de paon



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language
français

Robert Badinter, Idiss

Vidéo

Edited by [La plume de paon](#)

J'ai écrit ce livre en hommage à ma grand-mère maternelle, Idiss. Il ne prétend être ni une biographie, ni une étude de la condition des immigrés juifs de l'Empire russe venus à Paris avant 1914. Il est simplement le récit d'une destinée singulière à laquelle j'ai souvent rêvé. Puisse-t-il être aussi, au-delà du temps écoulé, un témoignage d'amour de son petit-fils. R. B. Lu par Féodor Atkine Extrait proposé dans le cadre du Prix du Livre Audio 2020 de La plume de paon



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language
français

Alberto Angela, Les trois jours de Pompéi

Vidéo

Edited by [La plume de paon](#)

Auriez-vous survécu à l'éruption du Vésuve si vous aviez habité à Pompéi en 79 après J.-C. ? Et quelle existence auriez-vous menée jusqu'alors ? Alberto Angela a retrouvé sept survivants et, à leurs côtés, il nous entraîne au cœur de leur quotidien dans les ruelles de Pompéi. Mais dans l'ombre de cette modeste colline inoffensive nommée « Vesuvius » sourd un tragique compte à rebours... Avec une précision historique remarquable et une plume romanesque, il reconstitue, loin des idées reçues, et dernières découvertes scientifiques à l'appui, l'une des plus grandes tragédies des temps anciens, tout en redonnant vie aux Pompéiens qui ont laissé tant de traces derrière eux. Cette tension dramatique sur trois jours, il fallait un scientifique doublé d'un journaliste pour nous la restituer. Alberto Angela, véritable star en Italie, signe, après l'immense succès d'Empire, une nouvelle plongée inoubliable dans l'Antiquité. Un voyage dans le temps porté par la lecture passionnée de Thibault de Montalembert. Extrait proposé dans le cadre du Prix du Livre Audio 2020 de La plume de paon



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language
français

Catherine Laborde, Trembler

Vidéo

Edited by [La plume de paon](#)



Dans ce livre vérité sur la maladie de Parkinson dont Catherine Laborde est victime, elle raconte tout en pudeur, émotion, humour aussi, ce mal qui touche plusieurs milliers de personnes, malades et aidants inclus. « Après avoir réfléchi à mon quotidien, j'établis ainsi la liste non exhaustive des symptômes de la maladie de Parkinson qui me touchent : trembler, baver, tourner en rond, crampe, ralentissement de la marche, hésitations, mémoire récente défaillante, discours incohérent, cauchemars, perte de repères géographiques, main gauche tordue, constipation, larmes, sentimentalisme, trébuchements, insomnies, hallucinations fugaces. Mais aussi fourmillement dans les pieds, le dos, peur des escaliers, des vélos, de la vitesse, des bêtes sauvages, d'être abandonnée, d'être seule la nuit, peur de tout, perte des repères géographiques, généalogie incertaine, déambulations sans objet. Est-ce que tout cela fait une maladie ? » Lu par Catherine Laborde Extrait proposé dans le cadre du Prix du Livre Audio 2020 de La plume de paon

- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language
français