



Koumiko

Livre numérique

[Dubosc, Anna](#)

Edited by [Rue des Promenades](#) - 2017

Elle n'a pas le droit de sortir, mais on s'en fiche, on sort. Elle enfle sa doudoune. En dessous, elle porte un tee-shirt et un survêtement. Je regarde la peau de ses chevilles fripée. Elle n'a pas ses bas de contention, elle dit que ça la serre trop. J'ai beau lui expliquer que c'est fait exprès, elle est convaincue que c'est mauvais. J'insiste, j'ai peur qu'elle meure d'une embolie. « Il faut que tu mettes tes bas, c'est important, maman. » Mes mots s'enfoncent comme dans un cauchemar d'impuissance. « On verra ça plus tard. Je peux pas tout faire, j'ai trop de choses à penser ! » D'un coup, je la crois. Que je m'inquiète pour rien, que je l'emmerde pour rien. Qu'elle ne va jamais mourir, qu'elle n'a pas le temps de mourir, qu'il n'en est pas question. Koumiko est l'occasion, pour, Anna Dubosc, non seulement de parler de sa mère qui s'enfonce dans la maladie, mais aussi de nous faire saisir ce qui compte, le fait d'être en vie ici et maintenant, en relation avec ceux dont nous procédons, même quand cette relation est attaquée par la maladie. Anna Dubosc invente une façon de parler de la douleur et de la plénitude qui est sa façon de les connaître, et qui, chez elle, est une marque de filiation : celle du sang et celle de l'écriture.



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language

français

EAN

urn:uuid:af6d7d33-d3da-4ee8-bf38-36da1c63c893

Subjects

- [Récits de vie](#)



Le livre que je ne voulais pas écrire

Livre numérique

[Larher, Erwan](#)

Edited by [Quidam](#) - 2017

Je suis romancier. J'invente des histoires. Des intrigues. Des personnages. Et, j'espère, une langue. Pour dire et questionner le monde, l'humain. Il m'est arrivé une mésaventure, devenue une tuile pour le romancier qui partage ma vie : je me suis trouvé un soir parisien de novembre au mauvais endroit au mauvais moment ; donc lui aussi. 978-2-37491-063-5



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language

français

EAN

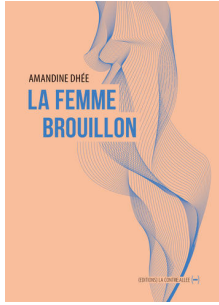
urn:uuid:78CCBEF1-B9E8-4D96-8EC4-27BD4505C93D

Subjects

- [Littérature;Fiction;Politique;Violence;Histoire;Invention formelle](#)

Classification

[Hors Concours](#)



La femme brouillon

Livre numérique

[Dhée, Amandine](#)

Edited by [La contre-allée](#) - 2017

Le meilleur moyen d'éradiquer la mère parfaite, c'est de glandouiller. Le terme est important car il n'appelle à aucune espèce de réalisation, il est l'ennemi du mot concilier. Car si faire vœu d'inutilité est déjà courageux dans notre société, pour une mère, c'est la subversion absolue. Le jour où je refuse d'accompagner père et bébé à un déjeuner dominical pour traîner en pyjama toute la journée, je sens que je tiens quelque chose. "J'ai écrit ce texte pour frayer mon propre chemin parmi les discours dominants sur la maternité. J'ai aussi voulu témoigner de mes propres contradictions, de mon ambivalence dans le rapport à la norme, la tentation d'y céder. Face à ce moment de grande fragilité et d'immense vulnérabilité, la société continue de vouloir produire des mères parfaites. Or la mère parfaite fait partie des Grands Projets Inutiles à dénoncer absolument. Il m'a paru important de me positionner clairement en tant que féministe parce que je veux donner un éclairage politique à mon expérience intime. J'ai voulu un texte court. Plus que jamais, j'avais envie de tranchant, d'aigu, et surtout pas d'une langue enrobante ou maternante." Amandine Dhée



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language

français

EAN

urn:uuid:423e73d1-e3db-468f-8226-5209f32d2f90

Subjects

- [Littérature:Fiction](#)

Classification

[Hors Concours](#)