



## Le Petit Prince

Livre numérique

[Saint-Exupéry, Antoine de. Auteur](#)

Edited by [Editions Gallimard](#) - 2012

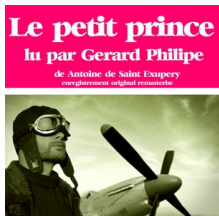
«J'ai ainsi vécu seul, sans personne avec qui parler véritablement, jusqu'à une panne dans le désert du Sahara, il y a six ans. Quelque chose s'était cassé dans mon moteur. Et comme je n'avais avec moi ni mécanicien, ni passagers, je me préparai à essayer de réussir, tout seul, une réparation difficile. C'était pour moi une question de vie ou de mort. J'avais à peine de l'eau à boire pour huit jours. Le premier soir je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'océan. Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait : ...»



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language  
français  
Publication date  
17/07/2012  
Offer EAN  
9782072555909  
Classification  
[Romans](#) ; [JEUNESSE](#)

Site	Location	Call number
------	----------	-------------



## Antoine de Saint-Exupéry : Le petit prince

Musique en ligne

[Gérard Philippe](#)

Edited by [La Compagnie du Savoir](#) - 2010



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Genre

- [Musiques pour enfants](#)

Publication date  
24/04/2010



## Le petit Prince de Saint-Exupéry

Musique en ligne

[Gérard Philippe](#)

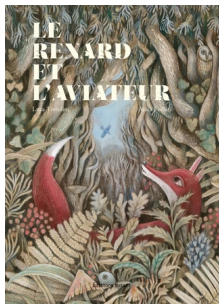
- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Genre

- [Musiques pour enfants](#)

Publication date

24/11/2012



## Le renard et l'aviateur

Livre numérique

[Luca Tortolini](#) | [Anna Forlati](#)

Edited by [Éditions Notari](#)

Inspirée librement de Saint-Exupéry, cette histoire relate une rencontre entre l'homme et l'animal. Antoine l'aviateur fait irruption, lors d'un accident en pleine forêt, dans l'univers sauvage du renard. Grâce à la patience de l'homme, à son respect de l'animal, le lien s'établit. Et même si, sans le faire exprès, Antoine emmène le renard dans sa machine volante à la découverte du monde des hommes, il n'y aura pas de problème. Pourquoi? Parce qu'il y a la confiance. Malgré le climat de violence qui pèse sur la vie de l'aérodrome (Antoine est pilote de guerre), l'animal n'abandonne pas ses rêves, et, lorsque son ami ne revient pas de son dernier vol, il ne perd pas l'espoir de le retrouver. Les illustrations d'[Anna Forlati](#) apportent au texte de [Luca Tortolini](#) l'harmonie du trait et des couleurs pour figurer un monde où il ne manque que la force du cœur, c'est-à-dire du courage et de la confiance, pour qu'il soit un vrai paradis.

- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Subjects

- [5 ans et +](#)
- [Amitié](#)
- [Aventure](#)
- [Découverte](#)
- [Guerre](#)
- [L'oiseau sur le rhino](#)
- [Renard](#)
- [Rencontre](#)
- [Rêve, pensée imaginaire, souvenirs](#)
- [Livre pour enfant](#)
- [Album jeunesse](#)
- [storyplayr](#)
- [storyplay'r](#)
- [Histoire pour s'endormir](#)
- [Audio book](#)
- [Histoire lue](#)
- [Histoire à écouter](#)



Antoine  
de Saint-Exupéry  
Vol de nuit



## Vol de nuit

Livre numérique

[Saint-Exupéry, Antoine de. Auteur](#) | [Gide, André. Contributeur](#)

Edited by [Editions Gallimard](#) - 2010

Ainsi les trois avions postaux de la Patagonie, du Chili et du Paraguay revenaient du sud, de l'ouest et du nord vers Buenos Aires. On y attendait leur chargement pour donner le départ, vers minuit, à l'avion d'Europe. Trois pilotes, chacun à l'arrière d'un capot lourd comme un chaland, perdus dans la nuit, méditaient leur vol, et, vers la ville immense, descendraient lentement de leur ciel d'orage ou de paix, comme d'étranges paysans descendent de leurs montagnes. Rivière, responsable du réseau entier, se promenait de long en large sur le terrain d'atterrissage de Buenos Aires. Il demeurait silencieux car, jusqu'à l'arrivée des trois avions, cette journée, pour lui, restait redoutable...

- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language

français

Publication date

18/10/2010

ISBN

9782070360048

Offer EAN

9782072507946

Classification

[Romans](#) ; [Romans francophones](#)

Site	Location	Call number
------	----------	-------------



## Antoine de Saint-Exupéry (1/4) : Connaître Saint-Exupéry

Emission radio

[Matthieu Garrigou-Lagrange \(production\)](#)

Edited by [France Culture](#) - 2018

Il a songé à devenir architecte et peintre : Antoine de Saint-Exupéry sera finalement aviateur et écrivain. Si ces deux activités sont inextricablement liées pour lui, les évocations ultérieures de sa vie ont fréquemment réduit l'importance accordée à une oeuvre pourtant très riche.

- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language

Français

Physical description

58 min

Publication date

31/12/2018

Collection

La Compagnie des oeuvres

Contributors



- Virgil Tanase
- Maialen Berasategui
- Anne-Vanessa Prévost (collaboration)
- Didier Pinaud (collaboration)
- Laurence Jennepin (collaboration)
- Laurence Millet (realisation)

## Subjects

- [Littérature française](#)
- [Aéronautique](#)
- [Savoirs](#)
- [Saint-Exupéry](#)
- [Œuvres complètes](#)
- [Du vent, du sable et des étoiles](#)
- [Littérature](#)
- [Antoine de Saint-Exupéry](#)
- [Virgil Tanase](#)

## Antoine de Saint-Exupéry (2/4) : Il était une fois... Le Petit Prince

Emission radio

[Matthieu Garrigou-Lagrange \(production\)](#)

Edited by [France Culture](#) - 2019

Ouvrage le plus traduit et vendu au monde après la Bible, "Le Petit Prince" est un conte philosophique illustré par Saint-Exupéry lui-même. Publié durant la guerre aux Etats-Unis, cet ouvrage à la langue épurée propose, à travers ses allégories, une réflexion qui fascine à tout âge.



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language

Français

Physical description

58 min

Publication date

01/01/2019

Collection

La Compagnie des oeuvres

Contributors

- Alban Cerisier
- Marianne Payot
- Anne-Vanessa Prévost (collaboration)
- Didier Pinaud (collaboration)
- Laurence Jennepin (collaboration)
- Laurence Millet (realisation)

Subjects

- [Littérature française](#)
- [Aéronautique](#)
- [Savoirs](#)
- [Il était une fois... Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry](#)
- [Le manuscrit du Petit Prince](#)
- [La belle histoire du Petit Prince](#)
- [Du vent, du sable et des étoiles](#)
- [Littérature](#)
- [Antoine de Saint-Exupéry](#)
- [Alban Cerisier](#)

## Antoine de Saint-Exupéry (3/4) : Journaliste et engagé

Emission radio

[Matthieu Garrigou-Lagrange \(production\)](#)

Edited by [France Culture](#) - 2019

Si son héritage intellectuel a longtemps été dédaigné, Saint-Exupéry était bien un homme pensant son engagement, comme il le fait dans « Pilote de guerre » ou à travers son exercice du journalisme. François Gerber et Philippe Baudorre nous présentent un Saint-Exupéry souvent méconnu.



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language

Français

Physical description

58 min

Publication date

02/01/2019

Collection

La Compagnie des oeuvres

Contributors

- François Gerber
- Philippe Baudorre
- Michel Crépu
- Anne-Vanessa Prévost (collaboration)
- Didier Pinaud (collaboration)
- Laurence Jennepin (collaboration)
- Laurence Millet (realisation)

Subjects

- [Seconde Guerre mondiale](#)
- [Littérature française](#)
- [Aéronautique](#)
- [Savoirs](#)
- [Renaissance de Saint-Exupéry](#)
- [Lettre à un otage](#)
- [Le siècle des nuages](#)
- [Du vent, du sable et des étoiles](#)
- [Littérature](#)
- [Antoine de Saint-Exupéry](#)
- [François Gerber](#)

## Antoine de Saint-Exupéry (4/4) : Dans le sillage de Saint-Exupéry

Emission radio

[Matthieu Garrigou-Lagrange \(production\)](#)

Edited by [France Culture](#) - 2019

Chez Saint-Exupéry, l'écriture est conçue comme une recherche de vérité, passant par un travail de simplification et d'épuration de la langue. Cette simplicité se retrouve dans le Petit Prince et plus largement dans l'importance qu'il accorde au thème de l'enfance.



- [Contains](#)
- [Subject](#)
- [Description](#)
- [Work](#)

Language

Français

Physical description

58 min

Publication date

03/01/2019

Collection

La Compagnie des oeuvres

Contributors

- Sylvie Justome
- Philippe Forest
- Tiphaine Samoyault
- Anne-Vanessa Prévost (collaboration)
- Didier Pinaud (collaboration)
- Laurence Jennepin (collaboration)
- Laurence Millet (realisation)

Subjects

- [Littérature française](#)
  - [Aéronautique](#)
  - [Savoirs](#)
  - [Renaissance de Saint-Exupéry](#)
  - [L'enfance de la littérature - Nouvelle Revue Française n°605](#)
  - [Le siècle des nuages](#)
  - [Du vent, du sable et des étoiles](#)
  - [Littérature](#)
  - [Antoine de Saint-Exupéry](#)
  - [Sylvie Justome](#)
  - [Philippe Forest](#)
-